



T.C.

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

ILF411 BİTİRME PROJESİ YÖNERGESİ

Birinci Bölüm

Genel Esaslar

Amaç

MADDE 1 - Bitirme projesinin amacı, bölüm öğrencilerinin *Radyo Televizyon ve Sinema Lisans Programı*’nda geçirdikleri eğitim-öğretim hayatları boyunca edindikleri bilgi ve becerileri uygulamaya dökmelerini sağlamaktır.

Bitirme Projesi Türü

MADDE 2 - Bitirme projesi, kurmaca, belgesel kısa metrajlı film veya televizyon programı olmak üzere iki (2) formatta teslim edilebilir.

Bitirme Projesi Süresi

MADDE 3 - Bitirme projesi 8. yarıyıl derslerinin başlamasıyla bu dönemin final sınavlarının bittiği zaman aralığında tamamlanmış olmalıdır.

Yarıyılın bitimindeki final haftasının en geç son gününde öğrenci projesini teslim etmekle ve teslim ettiği projeyi jüri önünde savunmakla yükümlüdür.

Danışman öğretim elemanları bitirme projelerinin değerlendirilmesinin ardından tüm bitirme projelerini Bölüm Başkanlığına teslim eder.

Danışman Belirlenmesi

MADDE 4 – Bitirme projesinin danışmanlığı *Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü* öğretim elemanları tarafından yürütülür. Danışmanlık görevleri her öğretim elemanına öğrenci sayıları eşit olacak şekilde dağıtılır.

Öğrenciler, bahar dönemi (8. Yarıyıl) ders kayıtları tarihlerinde çalışmak istediği danışmanı program başkanıyla görüşerek sistem üzerinden belirler. Danışmanın belirlenmesinde kontenjanlar göz önünde bulundurulur. Danışman öğretim elemanının danışmanlık yapabileceği öğrenci kontenjanının dolması durumunda öğretim elemanının isteğiyle kontenjan artırılabilir. Danışman değişikliği ders ekleme-bırakma haftasının son gününe kadar yapılabilir.

Projeleri ve danışmanları kesinleşen öğrenciler, dönem içerisinde proje konusunu ve danışmanını değiştiremezler.

Bitirme Projesinin Değerlendirilmesi ve Notlandırılması

MADDE 5 - Bitirme projelerinin değerlendirme yöntemleri Bölüm Kurulu'nun kararı doğrultusunda değişiklik gösterebilir.

Gruplar hâlinde yapılan bitirme projelerinde notlandırma, öğrencilerin projedeki iş bölümü ve bu görevi sunmadaki başarısına göre belirlenecektir. Ortak proje yapan öğrenciler birbirilerinden farklı notlar alabilirler.

Öğrenciler en az 5 dakika en fazla 15 dakika boyunca proje sunumu yapacaktır.

Bitirme projelerinin hazırlanması sürecinde öğretim elemanları ve öğrenciler açısından oluşacak özel durumlar Bölüm Kurulu tarafından incelenerek karara bağlanacaktır.

İkinci Bölüm

Yapım Dosyası ve Proje Tesliminde Uyulması Gereken Kurallar

Yapım Dosyasının Hazırlanması

MADDE 6 – Bitirme Projesi yapım dosyası şunları içerir:

Projenin türü, amacı, hedef kitlesi

Çekim Takvimi

Yapım Bütçesi

Ekipman tablosu

Synopsis, treatment, senaryo

Storyboard

Mekân Tanıtımı

Karakter Tanıtları

Kapak: Yapım dosyası kapağında "Üniversite, Fakülte ve Bölüm Adı, Üniversite Logosu, Proje Adı, Proje Türü, Adı-Soyadı, Proje Sahibinin Numarası, Danışmanın Adı ve Soyadı, İstanbul ve Sunulan Yıl" yer alacaktır. (İAÜ Tez kapak örneği enstitü web sayfasından edinilerek kullanılmalıdır.)

İç kapak: Dış kapak ile aynı olmalıdır.

İçindekiler: Yapım dosyasının içinde yer alan başlıkları içermelidir.

Filmin türü belirtilmelidir.

Filmin adı, yönetmen adı ve film süresi belirtilmelidir.

Kullanılan teknik malzemeler ya da yöntemler belirtilmelidir. (Telefon, kamera, fotoğraf kamerası ve stopmotion, timelapse tekniği, kullanılan ışık türleri, kullanılan kurgu programı vb.).

Filme ait set fotoğrafları dosyada senaryodan sonraki bölüme eklenmelidir.

Filmler jenerik dahil en az 1 dakika en çok 20 dakika olmalıdır.

Amaç: En az bir paragraf olmalıdır. Hangi soruna değinilmek istendiği tanımlanmalıdır.

Filmin sorunsalı belirtilmelidir.

Senaryo - konu anlatılmalıdır.

En az bir sayfa sinopsise yer verilmelidir.

Tretman ve Dekupaj (çekim senaryosu) yer almalıdır.

Hedef kitle tanımlanmalıdır.

Karakter tanımlamalarına yer verilmelidir. (Yaş, fiziksel özellikler, ekonomik durum, eğitim durumu, korku veya zevkleri gibi özellikler, müzik kültürü, yeme alışkanlığı, mesleği gibi karaktere ait bilgiler yazılmalıdır).

Sanat yönetimi, kostüm tasarımı, makyaj, dekor ve müziklerin belirlenme serüvenine yer verilmelidir.

Projeye ait afiş tasarımı yapılmalıdır. Ayrıca A4 format olarak hazırlanıp ana kapağın ardından gelen sayfaya eklenmelidir.

Mekâna ait görüntülere yer verilmelidir.

Storyboard kullanılabilir. (Örneğin yakın çekim oyuncu, uzak çekim mekânı verecek şekilde çizimlere yer verilebilir.)

Başlangıç jeneriğinde İAÜ logosu ve bölüm adı yer almalıdır. İkinci sırada öğrenci ismi ve danışmanın adı bulunmalıdır. Üçüncü sırada film adı ve yönetmen adı yazılmalıdır. Final jeneriğinde filmin adı, yönetmen, oyuncu kadrosu, kamera, ışık, kurgu, müzik, seslendirme bilgileri ve teşekkür bölümü yer almalıdır.

Yapım bütçesi ve çekim takvimine yer verilmelidir.

Sayfa Düzeni, Yazım Kuralları ve Dikkat Edilmesi Gereken Diğer Hususlar

Madde 7 - Sayfanın sağ-sol, alt ve üst kenar boşlukları 2,5 cm olacaktır.

Metinler Word formatında, A4 kağıt boyutunda, 1 satır aralığı Times New Roman ve 12 punto ile yazılacaktır. Metin gövdesi her iki yöne yaslı olacak şekilde yazılmalıdır.

Proje başlığı (ana başlık) 14 punto, büyük harflerle, koyu ve sayfada ortalanmış olarak yazılmalıdır.

Alt başlıklar koyu, yalnızca ilk harfleri büyük, 12 punto, sola dayalı ve numaralandırılmış olarak yazılacaktır.

Kapak sayfası hariç, sayfalar numaralandırılmalıdır. Sayfa numaraları sağ alt köşede olmalıdır.

İçindekiler tablosu, rapordaki sayfa numaralarına göre düzenlenmelidir.

Gerekli hâllerde dipnotlar, sayfanın altına, iki yana yaslı, Times New Roman karakteriyle ve 10 punto ile tek satır aralığıyla yazılmalıdır.

Projede yer verilen sanat eserleri ya da telif hakkı gerektiren içerikler ile ilgili telif hakkı kanunu gözetilmelidir.

Akademik onur ve dürüstlük: Akademik onur ve dürüstlük yükseköğretimin vazgeçilmez değerlerinden biridir. Bu nedenle intihal (bilimsel hırsızlık) ve tahrifat (değiştirme) yapılması cezai yaptırımla sonuçlanacaktır.

İntihal: “Bir kişinin kendisine ait olmayan düşünce ve görüşleri, kaynak göstermeden, kendi düşüncesiymiş gibi göstererek yazması ve kullanması anlamına gelir.” Örneğin, bir fikri veya bilgiyi kaynağını belirtmeden aktarmak ve onu farklı kaynaklardan doğrudan kopyalamak, fikir ve bilgilerin izinsiz kullanımı ve intihalidir. Kişinin, yarattığı herhangi bir yazılı, işitsel-görsel veya sözlü esere kendi bilgi, fikir veya görüşlerini eklemesi ve başka bir kişiyi veya kaynağı

kullandığında bunu eserinde uygun şekilde belirtmesi (kullanılan kaynağı belirterek) gerekmektedir.

Akademik onur ve dürüstlüğü, intihal kurallarını ihlal eden öğrenciler hakkında disiplin hükümleri uygulanır.

Projelerde drone kullanılacaksa drone kullanan kişinin belgesi-ehliyeti dosyada yer almalıdır. Drone çekimi yapılması gereken bina, mekân vb. yerler Valilik, Belediye gibi kurumlardan izne tabi olabilir. Bu gibi durumlarda bu kurumlarda izin alınmalı ve izin belgesi proje dosyasına eklenmelidir.

Tüm projeler için kamera arkası görüntüleri zorunludur.

Çekim sonrası montajda stok görüntü yerleştirilmemelidir.

Projelerin sonunda yer alacak roll-captionda projenin tüm teknik ekibinin görevleri ve isimleri belirtmelidir.

Dosya Teslimi ve Proje Değerlendirmesine Yönelik Hükümler

Madde 8 - Dosya eksik ya da geç teslim edilmemelidir.

Projeler USB (Flash Bellek) ile teslim edilmelidir.

Proje sunumdan bir hafta önce proje danışmana teslim edilmelidir.

Proje formatı H.264/ MP4/ Quick Time'dır.

Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılacaktır. Yapım dosyası (%40), ödev (%10), quiz (%10) ve teslim edilen proje (%40) toplam notu oluşturacaktır. Dosya yazım kurallarına ve yazım şablonuna uymayan öğrenciler eksi puan alacaktır. Teslim edilen proje başarısız bulunursa öğrenci dersten başarısız sayılır.

Teslim edilen projeler jüri ile gerçekleşecek olup geçer not kanaati oluşmayan durumlarda aday sınavdan başarısız sayılacaktır. (3 e 2 ya da 4 e 1 gibi salt jüri çoğunluğu ve geçer not kanaati bulunmalıdır.)

Yapım dosyası vize-ara sınav tarihinde teslim edilecektir. Ancak proje devam ettiği için dosyaya ilişkin düzeltme veya eksiklerin tamamlanmasına final sınavına kadar izin verilecektir.

Değerlendirme jüri tarafından yapılacaktır. Projenin jüri önünde sözlü olarak savunulması gerekmektedir.

Öğrenci sınavdan 1 saat önce proje sunumlarının yapılacağı alanda hazır olmalıdır. Proje:

Temel estetik kurallarına ek olarak

- a-** Senaryo (15 PUAN)
- b-** Sanat yönetimi (15 PUAN)
- c-** Kamera ve kurgu kullanım yetkinliği (10 PUAN)
- d-** Görüntü yönetimi (10 PUAN)

Başlıkları üzerinden 50 puan ve teslim edilen nihai proje dosyası üzerinden 50 puan olmak üzere 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.

Sadece proje ya da sadece yapım dosyası teslim etmek dersi geçmek için yeterli değildir.